

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П. А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа магистратуры
Направление подготовки	45.04.02 Лингвистика
Направленность (профиль) образовательной программы	Лингвистика и межкультурная коммуникация (английский и немецкий/французский языки)
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины **«Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации»** для обучающихся по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика (Профиль: Лингвистика и межкультурная коммуникация (английский и немецкий/французский языки)) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 992 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

доцент кафедры английской филологии,
кандидат филологических наук, доцент

С. Н. Кишко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры английской филологии.
Протокол от 14.04.2025 г. № 12а.

Заведующий кафедрой

О. Л. Бессонова

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета иностранных языков
16.04.2025 г.

Н. Е. Гапотченко

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.
Протокол от 16.04.2025 г. № 4.
Председатель

О. Л. Бессонова

Руководитель основной образовательной
программы, д-р филол. наук, проф.
14.04.2025 г.

О. Л. Бессонова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

«Первый иностранный язык: лингвостилистический анализ разножанровых текстов», «Первый иностранный язык: практикум по культуре речевого общения».

1.2. Знания, полученные в рамках изучения данного курса, используются при написании магистерской диссертации.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.04.02 Лингвистика (Магистерская программа: Лингвистика и межкультурная коммуникация (английский и немецкий/французский языки))
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М3.4 Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	2	15	15	–	78	108	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование межкультурной компетентности студентов как компонента иноязычной коммуникативной компетентности; формирование целостного представления о ключевых проблемах, возникающих в процессе межкультурного взаимодействия, осознания родной культуры и развития культурной восприимчивости к другим культурам.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-5. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого	ОПК-5.4. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.	ОПК-5.4.1. Знает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в инокультурном социуме. ОПК-5.4.2. Умеет соблюдать социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. ОПК-5.4.3. Владеет средствами коммуникации, соответствующими национальному стилю коммуникации.

языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме.	ОПК-5.5. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.	ОПК-5.5.1. Знает модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации. ОПК-5.5.2. Умеет предупреждать и корректировать / устранять причины возникновения конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации. ОПК-5.5.3. Владеет способами предупреждения коммуникативных неудач в МКК.
--	--	--

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Содержательный модуль 1.	
Тема 1. Диалог культур	<p>1. МКК в современном мире. Влияние глобализации на процесс межкультурной коммуникации. Содержание понятий «культурная идентичность» и «национальная идентичность».</p> <p>2. Значение нормы для существования и развития культуры. Соотношение нормы и традиции. Этноцентризм и расшатывание нормы. Влияние этноцентризма на процесс межкультурной коммуникации.</p> <p>3. Понятия «свой» и «чужой» в МКК.</p>
Тема 2. Взаимоотношение и взаимодействие триады: реальный мир, мышление/культура, язык/речь	<p>1. Язык, мышление и культура. Соотношение этих философских и филологических понятий.</p> <p>2. Основные направления, в которых рассматривается взаимодействие языка и культуры.</p> <p>3. Реальная, языковая и культурная (понятийная) картины мира.</p>
Тема 3. Проблемы невербального поведения в МКК	<p>1. Явления межкультурной омонимии.</p> <p>2. Явления межкультурной синонимии.</p> <p>3. Различная интерпретация идентичных или сходных кинетических форм.</p> <p>4. Культурная специфичность невербального выражения эмоций</p>
Тема 4. Концепты как единицы лингвокультурного сознания	<p>1. Понятие концепта как опорного элемента лингвокультуры.</p>

	<p>2. Понятие концептосферы.</p> <p>3. Частичное пересечение концептов-аналогов.</p> <p>4. Понятия лакунарности и лакунарного концепта. Типы лакун. Соотношение концепта, значения и лексемы.</p> <p>5. Ключевые концепты русской и американской культур.</p>
Тема 5. Культура как стилеобразующий фактор	<p>1. Культура и стиль коммуникации. Понятие национального стиля коммуникации.</p> <p>2. Параметры описания национального стиля коммуникации.</p> <p>3. Типы стилей.</p> <p>4. Национально-культурная специфика английского и русского коммуникативных стилей.</p>
Тема 6. Речевой этикет в аспекте межкультурной коммуникации	<p>1. Этикет. Понятие речевого этикета.</p> <p>2. Категория вежливости в этикетной коммуникации.</p> <p>3. Этикетные модели. Выражение этикетных моделей поведения в британской и русской лингвокультурах. Этнокультурная специфика этикетных моделей поведения обращения, приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы, комплимента, поздравления.</p>
Тема 7. Барьеры на пути коммуникации: языковой и культурный	<p>1. Понятие «коммуникативная неудача». Причины неудач в МКК.</p> <p>2. Типология неудач в ситуациях межкультурного общения.</p> <p>3. Проблемы преодоления и предупреждения коммуникативных неудач.</p>
Содержательный модуль 2.	
Тема 8. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	<p>1. Межкультурная коммуникация в современном мире.</p> <p>2. Понятие и сущность культуры, ее основные характеристики.</p>

	<p>3. Культура, поведение, ценности. Нормы и традиции.</p> <p>4. Культурная идентичность и «чужеродность» культуры.</p> <p>5. Проблема чужой культуры и этноцентризм. Понятия «свой» и «чужой» в МКК. Средства выражения лингвокультурологической оппозиции «свой/чужой» в современном англоязычном медиадискурсе.</p>
Тема 9. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации	<p>1. Язык, мышление и культура. Взаимодействие языка и культуры.</p> <p>2. Культурная картина мира.</p> <p>3. Языковая картина мира.</p> <p>4. Концепт как опорный элемент лингвокультуры.</p> <p>5. Лакунарность. Типы лакун.</p> <p>6. Ключевые концепты русской и американской культур.</p>
Тема 10. Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации	<p>1. Вербальная коммуникация.</p> <p>2. Невербальная коммуникация. Явления межкультурной омонимии и синонимии кинетических форм.</p> <p>3. Паравербальная коммуникация</p>
Тема 11. Культура и стиль коммуникации	<p>1. Понятие национального стиля коммуникации.</p> <p>2. Типы стилей.</p> <p>3. Национально-культурная специфика английского и русского коммуникативных стилей.</p>
Тема 12. Речевой этикет в аспекте межкультурной коммуникации.	<p>1. Этикет. Понятие речевого этикета.</p> <p>2. Категория вежливости в этикетной коммуникации.</p> <p>3. Этикетные модели. Выражение этикетных моделей поведения в британской и русской лингвокультурах. Этнокультурная специфика этикетных моделей поведения обращения,</p>

	приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы, комплимента, поздравления.
Тема 13. Проблемы межкультурных контактов.	1. Неудачи в межкультурной коммуникации. 2. Типология неудач в ситуациях межкультурного общения. 3. Способы преодоления языкового и культурного барьеров. 4. Понятие эффективной межкультурной коммуникации.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+ К	Всего
Содержательный модуль 1.					
1. Диалог культур	2			6	8
2. Взаимоотношение и взаимодействие триады: реальный мир, мышление/культура, язык/речь.	2			6	8
3. Проблемы невербального поведения в МКК.	2			6	8
4. Концепты как единицы лингвокультурного сознания.	2			6	8
5. Культура как стилеобразующий фактор.	3			6	9
6. Речевой этикет в аспекте межкультурной коммуникации.	2			6	8
7. Барьеры на пути коммуникации: языковой и культурный.	2			6	8
Итого по содержательному модулю 1	15			42	57
Содержательный модуль 2.					
8. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.		2		6	8
9. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации.		4		6	10
10. Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации.		2		6	8
11. Культура и стиль коммуникации.		2		6	8
12. Речевой этикет в аспекте межкультурной коммуникации.		3		6	9
13. Проблемы межкультурных контактов.		2		6	8
Итого по содержательному модулю 2		15		36	51
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	15	15		78	108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современных условиях.
2. Содержание понятий «культурная идентичность» и «национальная идентичность».
3. Значение нормы для существования и развития культуры. Соотношение нормы и традиции.
4. Этноцентризм и расшатывание нормы. Влияние этноцентризма на процесс межкультурной коммуникации.
5. Понятия «свой» и «чужой» в МКК. Актуализация лингвокультурологической оппозиции «свой/чужой» в современном англоязычном медиадискурсе.
6. Язык, мышление и культура. Соотношение этих философских и филологических понятий.
7. Основные направления, в которых рассматривается взаимодействие языка и культуры.
8. Реальная, языковая и культурная (понятийная) картины мира.
9. Явления межкультурной омонимии в МКК.
10. Явления межкультурной синонимии в МКК.
11. Различная интерпретация идентичных или сходных кинетических форм.
12. Культурная специфичность невербального выражения эмоций.
13. Понятие концепта как опорного элемента лингвокультуры.
14. Понятие концептосферы.
15. Частичное пересечение концептов-аналогов.
16. Понятия лакуарности и лакуарного концепта. Типы лакун. Соотношение концепта, значения и лексем.
17. Ключевые концепты русской и американской культур.
18. Культура и стиль коммуникации. Понятие национального стиля коммуникации.
19. Параметры описания национального стиля коммуникации.
20. Типы стилей.
21. Особенности коммуникативного поведения представителей английской и русской лингвокультуры.
22. Этикет. Понятие речевого этикета. Расхождения этикетных норм в различных культурах.
23. Категория вежливости в этикетной коммуникации. Расхождения стратегий вежливости в различных культурах.
24. Этикетные модели. Выражение этикетных моделей поведения в британской и русской лингвокультурах. Этнокультурная специфика этикетных моделей поведения (модель обращения, модель приветствия, модель прощания, модель извинения).
25. Этикетные модели. Выражение этикетных моделей поведения в британской и русской лингвокультурах. Этнокультурная специфика этикетных моделей поведения (модель благодарности, модель просьбы, модель комплимента, модель поздравления).
26. Понятие «коммуникативная неудача». Причины неудач в МКК.
27. Понятие «коммуникативная неудача». Лингвистические факторы, обуславливающие коммуникативные неудачи в МКК.
28. Понятие «коммуникативная неудача». Экстралингвистические факторы, обуславливающие коммуникативные неудачи в МКК.
29. Типология неудач в ситуациях межкультурного общения.
30. Проблемы преодоления и предупреждения коммуникативных неудач в МКК.

7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Оппозиция «свой – чужой» как одна из основных концептуальных оппозиций и центральный параметр категоризации мира в любом языке. Аксиологический характер оппозиции «свой/чужой» в англоязычной картине мира.
2. Проявление диссонанса в национальных языковых картинах мира.
3. Вербализация мира элементами разных уровней, которыми располагает соответствующая языковая система.
4. Прецедентные тексты русской культуры и культуры страны изучаемого языка.
5. Особенности русской языковой картины мира и страны изучаемого языка (или по выбору студента): общие черты и различия.
6. Один из ключевых лингвокультурных концептов (по выбору студента).
7. Жесты и их значение в разных культурах.
8. Этикетная роль физических контактов в межкультурном общении.
9. Особенности английского (или по выбору студента) коммуникативного поведения.
10. Особенности английского (или по выбору студента) речевого этикета.
11. Барьеры на пути коммуникации: языковой и культурный.

Образец задания модульного контроля

ФГБОУ ВО «ДонГУ»

Образовательная программа: магистратура

Направление подготовки: 45.04.02 Лингвистика

Магистерская программа: Лингвистика и межкультурная коммуникация (английский и немецкий/французский языки)

Очная форма обучения. Семестр: 2

Учебная дисциплина: «Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации»

Модульная контрольная работа

Вариант №1

1. Отметьте неверное утверждение:

- а) Различия между фоновыми знаниями представителей разных культур могут стать причиной коммуникативных сбоев.
- б) Цель общения не влияет на его результаты.
- в) Межкультурная трансформация требует осознания культурных различий.

2. Выберите правильный вариант:

Культурная картина мира – это

- а) способ жизни человека, продукт его творчества и необходимая среда обитания.
- б) процесс коммуникации, ее модели, функции, взаимосвязи языка и культуры, вербальные и невербальные формы, культурные картины мира языковой личности, этнокультурных стереотипов, механизмы восприятия инокультурных явлений и др.
- в) отражение реальной картины через призму понятий, сформированных на основе представлений человека, полученных с помощью органов чувств и прошедших через его сознание, как коллективное, так и индивидуальное.

3. Выберите правильный вариант:

Процесс освоения индивидом норм общественной жизни и культуры принято обозначать терминами

- а) социализация и инкультурация.

б) макрокультура и микрокультура.

с) сепарация и адаптация.

4. Выберите правильный вариант:

Представители высококонтекстуальных культур большое количество информации считают через

а) неязыковой контекст;

б) языковой контекст;

5. Выберите правильный вариант:

С точки зрения тактики, культуры делятся на

а) полихронные и монокронные;

б) контактные и дистантные;

с) высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные.

6. Выберите правильный вариант:

К невербальной коммуникации не относится:

а) фразеологические обороты;

б) кинемы;

в) архитектура и дизайн интерьера;

г) запахи.

7. Выберите правильный вариант:

Фатическая коммуникация - это

а) невербальная коммуникация;

б) общение, задача которого не столько сообщить информацию, сколько открыть каналы коммуникации;

в) общение, задача которого сообщить новую информацию;

г) общение, используемое определенной социальной группой.

8. Отметьте неверное утверждение:

а) Продолжительность пауз в разговоре универсальна для всех культур.

б) Размер коммуникативной дистанции зависит от типа культуры.

в) К этикетным речевым жанрам относятся жанры извинения, приветствия и прощания.

г) Прецедентные тексты - это тексты, известные большинству представителей культуры.

9. Выберите правильный вариант:

Кинесика - это коммуникация

а) с помощью взглядов;

б) с помощью поз и телодвижений;

в) с помощью паравербальных средств;

г) с помощью вербальных средств.

10. Выберите правильный вариант:

Гетеростереотипы - это

а) упрощенные представления членов одного культурного сообщества о членах другого;

б) упрощенные представления о членах собственного культурного сообщества;

в) этнические стереотипы.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время

проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, выполнение заданий и т.п.).

Содержательные модули	Виды работ	Максимальное количество баллов
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа в аудитории	15
	Самостоятельная работа	5
	Модульная контрольная работа	10
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа в аудитории	15
	Самостоятельная работа	15
ИТОГО		60
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

Критерии оценивания

Оценка	Требования к оцениванию
«отлично» (90-100 баллов)	<p>Оценка «отлично» ставится студентам, которые при ответе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> демонстрируют всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала о разнообразии и многоплановости научных школ, течений, направлений, смежных с другими науками областей лингвистики, современных взглядов на определенные языковые явления, главных теоретических моделей современной лингвистической мысли; <input type="checkbox"/> свободно владеют понятийно-терминологическим аппаратом, умеют аргументировать свою точку зрения, используя четкие формулировки, подтверждая их цифрами или фактическими примерами; <input type="checkbox"/> демонстрируют знание материала лекций, современной учебной и научной литературы; <input type="checkbox"/> в речи демонстрируют соблюдение норм стиля научного изложения; <input type="checkbox"/> используют навыки социокультурных знаний в соответствии с ситуацией общения.

<p>«хорошо» (80-89 баллов)</p>	<p>Оценка «хорошо» ставится студентам, которые при ответе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> демонстрируют твердое знание учебного материала о разнообразии и многоплановости научных школ, течений, направлений, смежных с другими науками областей лингвистики, современных взглядов на определенные языковые явления, главных теоретических моделей современной лингвистической мысли; <input type="checkbox"/> в целом корректно используют понятийно-терминологический аппарат; <input type="checkbox"/> усвоили материал лекций, основную и наиболее значимую дополнительную литературу; <input type="checkbox"/> в речи в целом соблюдают нормы стиля научного изложения; <input type="checkbox"/> используют навыки социокультурных знаний в соответствии с ситуацией общения.
<p>«хорошо» (75-79 баллов)</p>	<p>Оценка «хорошо» ставится студентам, которые при ответе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> демонстрируют достаточный уровень осмысления учебного материала о разнообразии и многоплановости научных школ, течений, направлений, смежных с другими науками областей лингвистики, современных взглядов на определенные языковые явления, главных теоретических моделей современной лингвистической мысли; <input type="checkbox"/> владеют понятийно-терминологическим аппаратом на достаточном уровне с незначительным количеством ошибок; <input type="checkbox"/> в речи допускают незначительные нарушения стиля научного изложения; <input type="checkbox"/> демонстрируют умение в целом корректно отвечать на вопросы экзаменатора, переспросить в случае непонимания вопроса.
<p>«удовлетворительно» (70-74 баллов)</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» ставится студентам, которые при ответе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> демонстрируют поверхностные знания учебного материала о разнообразии и многоплановости научных школ, течений, направлений, смежных с другими науками областей лингвистики, современных взглядов на определенные языковые явления, главных теоретических моделей современной лингвистической мысли; <input type="checkbox"/> проявляют ограниченное владение понятийно-терминологическим аппаратом; <input type="checkbox"/> имеют недостаточный уровень сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций; <input type="checkbox"/> испытывают затруднения в аргументации своей точки зрения, обоснованном изложении своих мыслей, формулировке выводов;

	<input type="checkbox"/> допускают нарушения стиля научного изложения; <input type="checkbox"/> дают неполный и / или неточный ответ на вопросы экзаменатора.
«удовлетворительно» (60-69 баллов)	<p>Оценка «удовлетворительно» ставится студентам, которые при ответе:</p> <input type="checkbox"/> демонстрируют неполное и поверхностное усвоение учебного материала о разнообразии и многоплановости научных школ, течений, направлений, смежных с другими науками областей лингвистики, современных взглядов на определенные языковые явления, главных теоретических моделей современной лингвистической мысли; <input type="checkbox"/> демонстрируют низкий уровень сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций; <input type="checkbox"/> допускают значительные ошибки в использовании понятийно-терминологического аппарата; <input type="checkbox"/> имеют значительные затруднения в аргументации своей точки зрения, обоснованном изложении своих мыслей, формулировке выводов; <input type="checkbox"/> демонстрируют низкий уровень сформированности стиля научного изложения; <input type="checkbox"/> дают неполные / или неточные ответы на вопросы экзаменатора, испытывают затруднения в понимании вопросов экзаменатора, не могут переспросить экзаменатора в случае непонимания вопроса.
«неудовлетворительно» (0-59 баллов)	<p>Оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые при ответе:</p> <input type="checkbox"/> демонстрируют полное незнание теоретического материала о разнообразии и многоплановости научных школ, течений, направлений, смежных с другими науками областей лингвистики, современных взглядов на определенные языковые явления, главных теоретических моделей современной лингвистической мысли; <input type="checkbox"/> не умеют оперировать основным понятийно-терминологическим аппаратом; <input type="checkbox"/> не могут продемонстрировать сформированные общепрофессиональные и профессиональные компетенции; <input type="checkbox"/> не способны дать удовлетворительный ответ на дополнительный / наводящий вопрос экзаменатора и переспросить в случае непонимания вопроса; <input type="checkbox"/> отвечают сбивчиво и нелогично, используя при этом упрощенные, элементарные по содержанию и некорректные по оформлению высказывания.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе университета (пр. Гурова, 6). Для проведения лекционных и лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в следующих учебно-методических кабинетах Главного корпуса:

- Межкафедральная учебная компьютерная лаборатория № 1 (ауд. 906).
- Межкафедральная учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков» (ауд. 903).
- Абонемент художественной литературы используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 106: г. Донецк, пр. Театральный, 13).
- Читальный зал №1 иностранной литературы используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 103: г. Донецк, пр. Гурова, 6).
- Читальный зал №5 мультимедиа-центра ДонГУ используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 11: г. Донецк, ул. Университетская, 22).

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1 Основная литература

1. Кишко С.Н. Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации: учебное пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – Донецк: ДонГУ, 2025. – 135 с.

10.2 Дополнительная литература

1. Абильдинова Ж. Б. Этнические стереотипы сквозь призму языка : монография. – 3-е изд. – М. : Флинта, 2018. – 237 с.
2. Багана Ж. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. - 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2018. – 307 с.
3. Болдырев В.Е. Введение в теорию межкультурной коммуникации. курс лекций / В.Е. Болдырев. – М. : Русский язык. Курсы, 2009. – 144 с.
4. Кашкин В. Б. Введение в теорию коммуникации : для студентов высших учебных заведений в качестве учебного пособия по направлению подготовки 032700 - "Филология". - 6-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 223 с.
5. Леонтович О.А. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М., 1983.
6. Прохоров Ю.Е., Стернин И.А. Русские: коммуникативное поведение. – М.:

Наука, 2011.

7. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000. – 262 с.

8. Тхорик В. И. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация : Учеб.пособие для студентов вузов по специальности 021700 -"Филология", специализации "Зарубеж. филология" / В. И. Тхорик, Н. Ю. Фанян ; Под ред. Г. П. Немца ; Кубан. гос. ун-т. Фак. ром.-герм. филологии. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2003. – 260 с.

9. Сергеева А.В. Русские: Стереотипы поведения, традиции, ментальность. – М.: Флинта, 2018.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
 2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
 3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
 4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
 5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/>(дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
 6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
 7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
 8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный.
- 1.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).

